



Educare al gesto visuo-grafo-motorio dai 5 ai 14 anni

16 novembre 2025
Zoom

IL CORSO

Il corso è strutturato in sessioni che sviluppano l'importanza di una corretta maturazione del gesto visuo-grafo-motorio con l'aiuto della rigatura universale RQ ad Alta Qualità Visiva.

Il ragazzo che scrive male matura un giudizio negativo sulla sua grafia, al punto di non riconoscersi in essa. È, dunque, molto importante educare i bambini, sin dalla scuola dell'infanzia, ad una corretta impugnatura e ad una più mirata modalità del gesto visuo-grafo-motorio, sia per prevenire gli atteggiamenti visuo-posturali scorretti, sia per maturare nel tempo un proprio stile di scrittura corsivo, chiara espressione di autostima e di una propria personalità.

La corretta impostazione e localizzazione dei movimenti necessari al disegno e alla scrittura, avviene sin dalla scuola dell'infanzia maturando modalità specifiche nelle attività di manipolazione, nel disegno e nelle attività di pregrafismo; prosegue nella scuola dell'obbligo con le attività di prescrittura, scrittura stampatello, scrittura in corsivo e personalizzazione della propria scrittura.

Risulta quindi importante proporre un percorso educativo che promuova l'acquisizione di un engramma visuo-grafo-motorio che faciliti il processo di miniaturizzazione e di personalizzazione, che dal disegno libero porterà i bambini a scrivere in spazi sempre più piccoli.

DOCENTE

Giorgio Bollani: ottico optometrista comportamentale, impegnato nella promozione della cultura dello scrivere con la giusta modalità.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Michela Battisti: Arteterapista, laureata in Psicologia e Salute. Specializzata nella valutazione e nel trattamento dei disturbi dello sviluppo psicomotorio in età infantile con particolare riferimento ai disturbi di sviluppo della coordinazione motoria e alle difficoltà correlate ai disturbi del linguaggio e dell'apprendimento. Si occupa del trattamento della balbuzie in bambini in età prescolare e della riabilitazione delle funzioni visuo-percettivo-motorie.

OBIETTIVI

Il corso implementerà e/o potenzierà nei partecipanti:

- La capacità di osservare, individuare e comprendere le difficoltà legate all'apprendimento del gesto visuo-grafo-motorio.
- La capacità di attuare e comunicare un percorso educativo finalizzato ad una corretta impostazione e/o recupero del gesto visuo-grafo-motorio.

DESTINATARI

Il corso si rivolge a tutte le **professioni sanitarie, educatori professionali, insegnanti, personale educativo.**

ACCREDITAMENTO

Il corso - FAD sincrona - rilascia 15 crediti ECM a tutte le professioni sanitarie.

[PER ISCRIVERSI
CLICCARE QUI](#)

Nella quota di iscrizione è compreso il kit per il corso, che verrà spedito a casa e che comprende:

- Quaderno Easy White
- Quaderno RQ Relax
- Matitone triplus STAEDTLER
- Penna fineliner nera/blu
- Penna fineliner rossa

Ogni partecipante riceverà anche:

- slide del docente con collegamenti ai video-tutorial
- attestato di partecipazione
- attestato ECM, previo superamento del test
- accesso alle registrazioni per 20 gg

INFO E CONTATTI

Il corso si svolgerà **domenica 16 novembre** su **Zoom**.

Per ulteriori informazioni, inviare una e-mail all'indirizzo: ecm@crc-balbuzie.it



IL PROGRAMMA

8.55-9.00

Registrazione

PRIMO MODULO | 9.00- 13.00

Abilità per favorire l'acquisizione funzionale del gesto visuo-grafo-motorio.

Valutazione della qualità e velocità del gesto visuo-grafo-motorio in rapporto alle dominanze visive e motorie.

Test Visual-Motor Integration (VMI) semplificato occhi aperti/chiusi.

Test per la valutazione delle dominanze visive e motorie.

Adattamenti e scompensi indotti da scelte educative e didattiche.

Analisi e classificazioni di come le impugnature non funzionali possano essere causa di scompensi visuo-posturali.

Impugnatura funzionale della matita-penna per destrimani e mancini.

Strategie adottate dai mancini.

Protocollo di esercizi e strategie per educare o recuperare la prensione funzionale dello strumento grafico.

Scelta e corretto utilizzo dei facilitatori a impronta ergonomica.

Abilità visuo-grafo-motorie, visuo-percettive e visuo-spaziali da insegnare con l'aiuto di quaderni a misura di bambino.

Esercizi di grafismo.

Strumenti grafici e attività per acquisire l'ortografia del segno nella scuola dell'infanzia.

L'importanza della scrittura per l'acquisizione percezione e la definizione delle abilità visive che influiscono sulla letto-scrittura.

Analisi e possibili soluzioni per il potenziamento delle abilità Visuo-Percettive, Visuo-Spaziali e d'integrazione Visuo-Motoria.

La scelta dello strumento scrittorio rispetto alle tappe didattiche.

PAUSA PRANZO | 13.00 - 14.00

SECONDO MODULO | 14.00- 19.00

Origini del Metodo Visuo-Grafo-motorio e suddivisione delle difficoltà e dei deficit della scrittura.

Differenziazione dei formisti dello stampatello maiuscolo per favorire una corretta disposizione spaziale: Big, Free, Slim e Little.

I QR: uno strumento per la Didattica A Distanza (DAD) o per la Didattica Digitale Integrata (DDI).

Le tappe del corsivo con il Metodo Visuo-Gestuale con il supporto della rigatura universale RQ.

Suddivisione per gruppi e significato delle lettere in corsivo minuscolo partendo da punti precisi con l'aiuto dell'uomo vitruviano e/o le ore dell'orologio analogico.

Ricerca del ritmo della scrittura utilizzando il metodo delle pause, maturando un engramma ad occhi aperti e a occhi chiusi.

Come velocizzare la scrittura utilizzando i percorsi scivolati, un metronomo e stimolando il processo di miniaturizzazione.

Come scrivere in modo artistico con il supporto di strumenti grafici as Alta Qualità Calligrafica.

L'ambiente: regole e consigli per favorire una corretta visione ed una veloce acquisizione funzionale.

Chiusura dei lavori.