

CRC NEWS

EDIZIONE FEBBRAIO 2023



SCRITTO E REALIZZATO DAI NOSTRI GIOVANI REDATTORI

INDICE

- 3 OROSCOPO DEL MESE**
...con pianeti, pietre, animali e elementi
- Sabrina Z.
- 4 LEO&LEO**
Leonardo experience
- Leonardo V.
- 7 ARTAURORA**
VAN GOGH: mostra sul genio tormentato
- Aurora G.
- 9 LE CRONACHE DI BRANDO**
Brooklin Nine Nine
- Brando P.
- 10 AL CINEMA...CON MARTINA**
Tre di troppo
- Martina M.
- 11 OCCHIO A MARTINA**
SANREMO 2023: Look TOP and FLOP
- Martina B.
- 15 COTTO E ASSAGGIATO DA LEO**
Il MILLEFOGLIE della pasticceria Cavalletti
- Leonardo C.
- 17 LE STORIE DI EMMA**
ENEAS: l'eroe che partì da Troia e arrivò a Roma
- Emma B.
- 19 LA LIBRERIA DI GINEVRA**
BIANCOENERO: quando leggere diventa più facile
- Ginevra M. C.
- 21 IN FORMA CON FEDERICO**
La Roma con Dybala
- Jacopo P.
- 22 TE LO SPIEGA VALERIO**
Che cosa è un formicaio?
- Valerio D.S.

OROSCOPO... con pianeti, pietre, animali e elementi



ARIETE

Il suo pianeta è Marte, il pianeta rosso, la sua pietra è la corniola, il suo animale è la volpe e il suo elemento è quello del fuoco.



BILANCIA

il suo pianeta è il Venere il pianeta di un bianco brillante, la sua pietra è il lapislazzulo, il suo animale è il suricato e il suo elemento è quello dell'aria



TORO

Il suo pianeta è Venere, il pianeta di un bianco brillante, la sua pietra è il quarzo rosa, il suo animale è il gufo oppure la civetta. Il suo elemento è quello della terra.



SCORPIONE

Il suo pianeta è Plutone, il pianeta arancione scuro e Bianco, invece la sua pietra è l'ossidiana, il suo animale è la pantera nera, il suo elemento è quello dell'acqua.



GEMELLI

Il suo pianeta è Mercurio, il pianeta grigio, la sua pietra è il quarzo citrino, il suo animale è il delfino invece il suo elemento è quello dell'aria.



SAGITTARIO

Il suo pianeta è Giove, il pianeta biancastro brillante invece la sua pietra è il turchese, il suo animale è il pavone, il suo elemento è il fuoco.



CANCRO

Il suo pianeta è la luna, il pianeta grigio, quindi la sua pietra è la pietra della Luna, il suo animale è il camaleonte, il suo elemento è quello dell'acqua.



CAPRICORNO

Il suo pianeta è Urano, il pianeta azzurro, la sua pietra è la Giada, il suo animale è l'ape invece il suo elemento è quello dell'aria.



LEONE

Il suo pianeta è il sole, il pianeta bianco e di fuoco, la sua pietra è l'occhio di tigre invece il suo animale è il cavallo. Il suo elemento è il fuoco.



ACQUARIO

Il suo pianeta è Saturno, il pianeta giallastro, la sua pietra è l'acqua marina invece il suo animale è il pappagallo parlante. Il suo elemento è quello dell'aria.



VERGINE

Il suo pianeta Mercurio, il pianeta grigio, invece la sua pietra è il diaspro rosso, il suo animale è il castoreo e il suo elemento è quello della terra.



PESCI

Il suo pianeta è Nettuno, il pianeta blu, invece la sua pietra è l'ametista, il suo animale è il cervo e il suo elemento è quello dell'acqua.



LEO&LEO

Leonardo Experience



A Roma in via della Conciliazione 19 c'è il museo di Leonardo Da Vinci: una mostra permanente e multimediale che si chiama "Leonardo Experience", questo nome perché non è una mostra da guardare solamente, le opere, infatti, si possono toccare, utilizzare e capire il funzionamento. Leonardo Da Vinci è nato nel 1452 ad Anchiano, nel comune di Vinci (Firenze). Nella sua vita ha studiato tantissimo, riuscì ad unire in una singola persona le figure di ricercatore scientifico e artista. Per questo la mostra è divisa in 2 sezioni: da una parte ci sono le opere d'ingegneria e le invenzioni e dall'altra ci sono i dipinti a dimensione naturale uguali a quelli che ha fatto Leonardo. Nella sezione delle invenzioni si possono trovare le ricostruzioni dei suoi progetti che sono funzionanti perché ricostruiti seguendo gli appunti originali. Queste opere ci permettono di comprendere il meccanismo.



Le Opere

Ora vi voglio presentare alcune opere che per me sono state particolarmente interessanti:



Il Volo

Il **Volo** è stato oggetto di studio di Leonardo, lui voleva creare delle macchine per far volare l'uomo, così progettò un **volano**, un **alante** un'**ala battente**, e poi un **paracadute** e anche un **ornitottero**.



L'**ornitottero** è uno strumento che riproduceva le ali di un uccello. L'uomo, secondo Leonardo, era troppo pesante e debole per volare come un uccello, così costruì una macchina che aumentava la forza umana e attraverso le leve lo faceva decollare e planare.

Il primo volo con l'**ornitottero** è stato fatto nel 2010.

Leonardo Da Vinci si interessò anche allo studio del vento e costruì diverse macchine per questo:

- L'**anemoscopio** che serviva a indicare la direzione del vento;
- L'**anemometro** che misurava la forza del vento;
- I **condotti conici** che determinavano la velocità del vento e dell'acqua;
- L'**inclinometro** che era uno strumento a pendolo che serviva per misurare l'esatta inclinazione durante il volo.

Leonardo Da Vinci si dedicò anche all'ingegneria militare, ha progettato armi da guerra.

Tra le invenzioni militari ho visto:

- La **bocca da fuoco** che sparava le bombe;
- Il **carro armato** che aveva una forma circolare come il guscio di una tartaruga fatto di placche di metallo. Aveva delle fessure per sparare ed era guidato da 8 uomini.
- Il **ponte ad uso militare** era costruito con assi di legno incastrate tra di loro senza viti o chiodi.

I dipinti

La seconda sezione della mostra ospita le copie certificate a dimensione naturale dei dipinti più famosi di Leonardo Da Vinci. Tra tutti i dipinti vi voglio raccontare di due quadri in particolare che mi sono piaciuti:



La Monna Lisa

La **Monna Lisa** è il ritratto più famoso del mondo, è conservato al museo del *Louvre* di Parigi ed è il ritratto di una ragazza di nome "Lisa" ("monna " significa Signora quindi Signora Lisa).

Questo dipinto si chiama anche "**La Gioconda**" perché il marito della Signora Lisa, che si chiamava Ludovico del Giocondo, aveva chiesto a **Leonardo Da Vinci** di fare un ritratto alla moglie.

Il paesaggio alle spalle potrebbe essere l'Arno, il fiume di Firenze, oppure un paesaggio onirico. Alcune voci dicono che la ragazza del ritratto sia la madre di Leonardo ma non lo sappiamo con certezza.

L'Ultima Cena

Il dipinto dell'**Ultima Cena** è una pittura parietale fatta a Milano nel refettorio del convento Santa Maria delle Grazie nel 1495. Questo dipinto ha resistito alle guerre napoleoniche e alla Seconda guerra mondiale senza rovinarsi.

Per dipingere questa opera è stata usata la tecnica della "**pittura su tavola**". L'ambiente del refettorio era umido perché era vicino alla cucina, per questo motivo i colori si scolorirono e fu restaurata tra il 1978 - 1999.



ArtAurora

VAN GOGH: MOSTRA SUL GENIO TORMENTATO

Un viaggio alla scoperta della storia artistica ed umana attraverso le sue opere.

Roma – A quasi 170 anni dalla sua nascita vengono esposte a Palazzo Bonaparte 50 tra le opere più famose dell'artista più conosciuto al mondo. Le opere arrivano direttamente dal museo olandese "**Kroller Muller**" di Otterlo.

Le opere rimarranno esposte dall'8 ottobre 2022 al 17 marzo 2023 e ripercorrono, in ordine cronologico, la storia umana ed artistica di **Vincent Van Gogh** facendo riferimento ai periodi e ai luoghi dove ha vissuto l'artista.

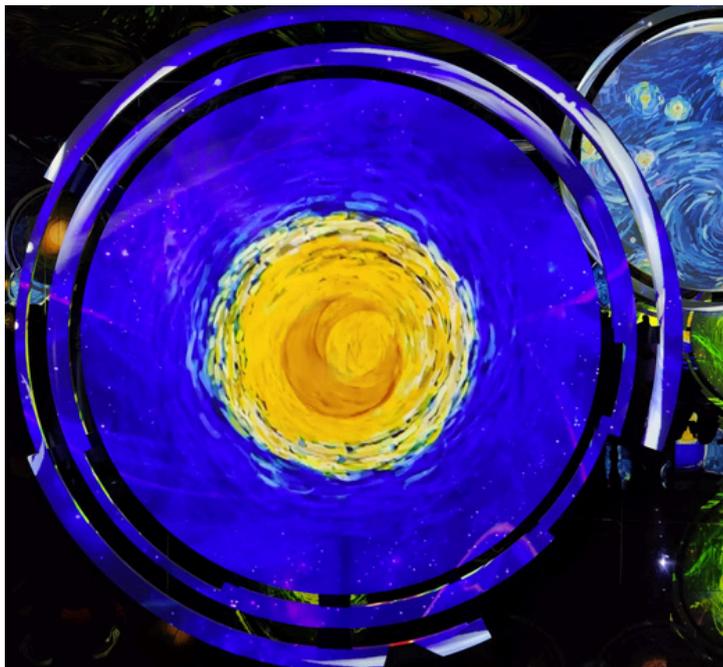
Lo stile dei quadri di Van Gogh pone le basi dell'espressionismo. I colori sono accesi, il gioco di luci ed ombre si può osservare in tutti i suoi dipinti.

La figura umana all'inizio della sua carriera era rappresentata con i piedi troppo lunghi soprattutto nelle donne. Con il tempo anche la raffigurazione del corpo ha subito un cambiamento.

Dai quadri emerge tristezza, rabbia e tormento attraverso pennellate e sfumature intense ed originali.



La stanza "magica"



Tra le curiosità artistiche troviamo una bella esposizione di strumenti quali terra, latte, matite per realizzare le sfumature. Altro aneddoto riguarda un dipinto raffigurante una donna che pare fosse la persona per la quale Van Gogh avesse perso la testa. La storia dice che la donna avesse un figlio da una relazione precedente e questo lo vediamo nella raffigurazione della culla all'interno dell'opera artistica.

Proseguendo la visita all'interno di **Palazzo Bonaparte** si arriva in una stanza "magica" composta da specchi nelle pareti e cerchi appesi al soffitto che scendono e nei quali vengono proiettati elementi della natura come farfalle e fiori. Lo scopo della stanza è quello di far immergere il visitatore all'interno della mente di **Van Gogh** e coglierne la creatività e l'immaginazione. Se si ha la fortuna di visitare il museo accompagnati dalla guida, si possono scoprire aneddoti e curiosità alquanto interessanti sia sulle tecniche particolari utilizzate dal pittore sia sulla vita privata e sentimentale di **Vincent Van Gogh**.

Insomma, una mostra davvero bella ed interessante. Consigliata!

”



LE CRONACHE DI BRANDO

BROOKLIN NINE NINE



Scritto da Brando P.

Informazioni generali:

- Ideatori: Dan Goor, Michael Schur
- Paese: Stati Uniti d'America
- Anni di produzione: 2013-2021
- Attori principali: Andy Samberg (Jake Peralta), Stephanie Beatriz (Rosa Diaz), Terry Crews (Terry Jeffords), Melissa Fumero (Amy Santiago), Joe Lo Truglio (Charles Boyle), Dirk Blocker (Michael Hitchcock), Joel McKinnon Miller (Norm Scully)
- Genere: commedia d'azione
- Stagioni: 8
- Durata episodi: 21 minuti

La trama in breve:

Jake Peralta è un giovane detective che lavora nel 99° distretto di New York. Lui si occupa di tanti casi con i suoi colleghi e la sua fidanzata **Amy Santiago**. All'inizio della storia arriva un nuovo sergente, il **sergente Holt**, che non è molto spiritoso ed è severo soprattutto con Jake Peralta che vuole fare sempre bella figura.

Recensione:

Io vi consiglio questa serie tv e vi assicuro tante risate! A me di questa serie tv piace..... Jake Peralta!! Lui è un personaggio divertentissimo. Il mio episodio preferito è il primo quando arriva il sergente Holt perché il vecchio sergente ha cambiato distretto di Brooklyn. Questo episodio è bello perché si parla del vecchio sergente che era un grande burlone mentre il nuovo, ovvero Holt, è serio e severo, quindi tutto il distretto è preoccupato. Gli attori di questa serie sono bravissimi, **Andy Samberg** che interpreta Jake Peralta è stato bravissimo a fare il protagonista.

Se vi piacerà "**Brooklyn nine nine**", un'altra serie tv che vi potrebbe piacere dello stesso genere si chiama "**Superstore**".

AL CINEMA... CON MARTINA

TRE DI TROPPO



Regista: Fabio De Luigi

Durata: 1 ora 30 min.

Trama: I protagonisti del film sono una coppia senza figli che si gode la vita e si tiene ben lontana dall'avere bambini perché li considera delle vere e proprie pesti. La loro vita è distante da quelle coppie di amici sempre in crisi per i bambini. Eppure, il destino gli sconvolge le vite e sgretola tutte le loro certezze: all'improvviso e inspiegabilmente si risvegliano con tre bambini di 10, 9 e 6 anni che li chiamano mamma e papà.

Inizialmente non li accettano e cercano di sbarazzarsi di loro ad ogni costo...non vanno a prenderli a scuola o li lasciano ad un parco giochi e così via. Piano piano però si affezionano e decidono di tenerli.

Proprio quando hanno capito di volere i tre bambini si svegliano e i tre figli non ci sono più!

Sono molto cambiati dopo questa esperienza tanto che decidono di andare in un centro di adozioni per adottare due bambini.

Il giorno dell'incontro con questi bambini hanno una sorpresa...i bambini sono tre e sono proprio gli stessi dello strano sogno che hanno vissuto giorni prima! La famiglia si riunisce e tutti sono contenti!

I consigli di Martina: sabato pomeriggio con mamma e papà siamo andati a vedere questo film. L'ho trovato un po' matto perché c'erano delle maledizioni che sono una cosa caratteristica dei film di fantasia, ma anche delle cose reali. Il mio personaggio preferito era un bambino che saltava sempre ad abbracciare la mamma. Era un film comico e infatti mi ha fatto molto ridere. Il finale mi ha commosso: hanno adottato gli stessi bambini del sogno!



OCCHIO A MARTINA!

SANREMO 2023: LOOK TOP AND FLOP

Si è conclusa da pochi giorni la **73esima edizione** del **Festival di Sanremo 2023** e anche quest'anno la presentazione è stata affidata all'instancabile **Amadeus**, affiancato da un simpatico **Gianni Morandi**. Durante le cinque serate sono stati tanti gli artisti e gli ospiti che hanno intrattenuto il pubblico dell'**Ariston**. Anche quest'anno non sono mancati episodi che hanno fatto discutere, come lo **sfogo "floreale" di Blanco** e gli outfits di **Chiara Ferragni**.

E noi proprio dei look vogliamo parlare, ecco i **cinque look top e flop** per noi della redazione del CRC:

I FLOP:



CHIARA FERRAGNI (2° LOOK DELLA PRIMA SERATA): TROPPI CARNE IN VISTA!

VOTO: 5 ½

ANNA OXA (V SERATA): UN MISTO TRA UN NIDO DI UCCELLI E IL LOOK DELLA DOMENICA MATTINA

VOTO: 3





CUGINI DI CAMPAGNA (PRIMA SERATA): TROPPO DISCOTECA ANNI 60

VOTO: 4

MADAME (QUINTA SERATA): L'AVREMMO VOLUTA PIÙ COLORATA

VOTO: 5



GIORGIA (QUINTA SERATA): CON LA VOCE CHE HA POTEVA OSARE UN PO' DI PIÙ

VOTO: 5 ½

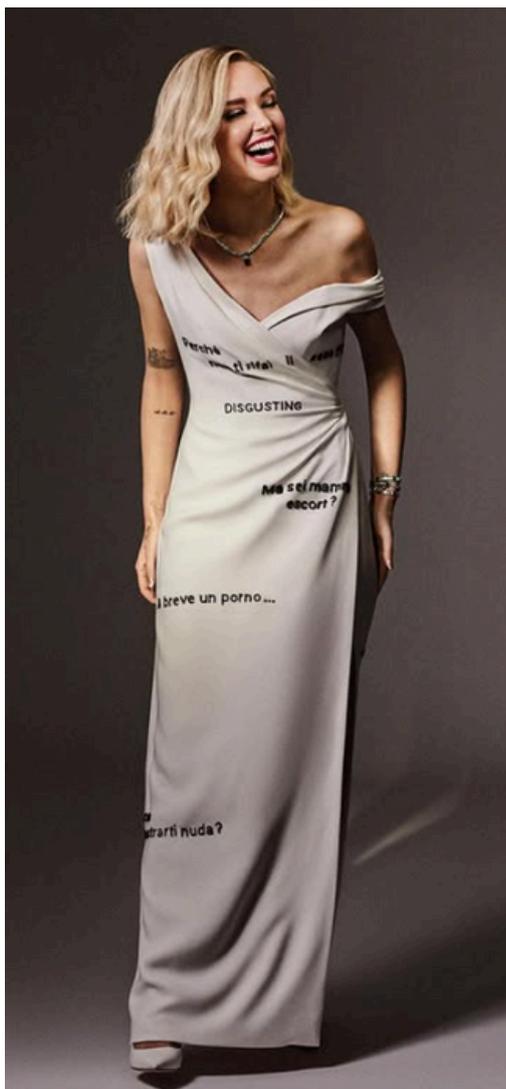


TOP:

I CINQUE LOOK TOP:

**CHIARA FERRAGNI (PRIMA SERATA):
LUMINOSA COME LE STELLE**

VOTO: 8



**CHIARA FERRAGNI (PRIMA SERATA):
UN ABITO CONTRO L'ODIO SUI
SOCIAL, CI PIACE!**

VOTO: 8 ½

**ARIETE (PRIMA SERATA): VESTITI UN
PO' GRANDI PER LA SUA STATURA
MA IL ROSSO LE DONA**

VOTO: 8





**ELODIE (QUINTA SERATA):
"NERA COME UNA PANTERA"**

VOTO: 9

**CHIARA FRANCINI (QUARTA
SERATA): UN LOOK BELLO ED
ELEGANTE COME LEI.**

VOTO: 8 ½



COTTO E ASSAGGIATO DA LEO

IL MILLEFOGLIE DELLA PASTICCERIA CAVALLETTI:
Il dolce amato anche dalla Regina Elisabetta



Da quasi settant'anni, la **pasticceria Cavalletti** è il simbolo di Roma nel mondo con il suo **Millefoglie**, il famoso dolce a tre piani farcito di crema chantilly aromatizzata al marsala.

La sua ricetta resta però un segreto, un segreto che ha fatto incuriosire anche la compianta **Regina Elisabetta**.

A quanto pare si faceva spedire il dolce con un aereo privato direttamente a **Buckingham Palace**!!



Ma il Millefoglie Cavalletti è davvero così buono?



Effettivamente il dolce si presenta molto bene già alla vista, con un velo di zucchero filato sopra, un capolavoro di alta pasticceria. All'olfatto il profumo è molto gradevole e già dal primo morso, si intuisce che gli ingredienti sono ben bilanciati tra di loro perché non c'è un sapore che sovrasta l'altro ma tutto è ben equilibrato e lascia in bocca un sapore unico.

Forse l'unico a dare una nota negativa è il portafoglio perché il prezzo non è proprio dei più bassi, ma considerando la qualità del prodotto tuttavia può essere definito adeguato.

La monoporzione (una fetta a taglio) è troppo abbondante per una sola persona, può essere tranquillamente diviso con qualcuno.

All'EUR, in **viale Europa 20**, ha aperto da pochi giorni una nuova sede del **Cavalletti Caffè**.

Sono andato a visitare la location e l'ho trovata ben organizzata, anche se andrebbe aggiunto qualche tavolino in più per un'eventuale clientela numerosa.



“

**Un consiglio per non trovare molta fila:
non andate durante l'ora di pranzo o nel
tardo pomeriggio, preferibile l'orario
delle 15:00.**

”

LE STORIE DI EMMA

ENEAS: l'eroe che partì da Troia e arrivò a Roma

Un Percorso archeologico del suo viaggio e altre vicende storiche



Roma - al tempio di Romolo nel **Foro Romano** (Parco Archeologico del Colosseo) dal 15 dicembre 2022 al 10 aprile 2023 è possibile visitare una mostra di opere che ripercorrono la storia di Enea e del suo viaggio da Troia a Roma. Parliamo di **24 opere** realizzate tra il VII secolo a.C. e l'età imperiale che sono state date in prestito per la mostra da diverse nazioni.



Il mito di Enea

Le sculture, i quadri e gli oggetti custoditi nel museo archeologico, sono esposte secondo **percorsi tematici** ben precisi: immagini di Enea e la sua famiglia (padre Anchise e la madre Dea Afrodite), la guerra di Troia (l'amore tra Paride ed Elena e la morte di Ettore, principe troiano) e lo sbarco nelle coste laziali.

Lo scopo della mostra è dunque quello di promuovere e diffondere la conoscenza del **mito di Enea**.



È possibile scegliere di visitare il parco liberamente o con una guida. Uno spazio raccolto, non grandissimo dove poter osservare tante cose interessanti.

Tra queste, le sculture dei guerrieri colpiscono particolarmente per i loro minuziosi dettagli.



LA LIBRERIA DI GINEVRA

BIANCOENERO: QUANDO LEGGERE DIVENTA PIU' FACILE Una casa editrice a sostegno dell'alta leggibilità

Biancoenero è una casa editrice indipendente che crede da sempre al progetto **Alta Leggibilità** con lo scopo di sostenere la lettura per chi ha più difficoltà – come i dislessici - avvicinando ai libri tutti i ragazzi e le ragazze.



Il CRC è al fianco di **Biancoenero edizioni** da diversi anni ed insieme collaborano al progetto Alta Leggibilità. Alcuni ragazzi del centro, con difficoltà specifiche nella lettura, fanno parte di una vera e propria redazione di correttori di bozza. Quando un autore decide di lavorare ad un nuovo libro, condivide il testo con i ragazzi che si cimentano nella ricerca di parole meno complesse, suggeriscono segni di punteggiatura ed eventuali correzioni grammaticali o sintattiche.

Inoltre discutono insieme delle immagini da inserire nel libro. Ogni ragazzo può dare la propria opinione e il proprio contributo per la pubblicazione ufficiale del libro.

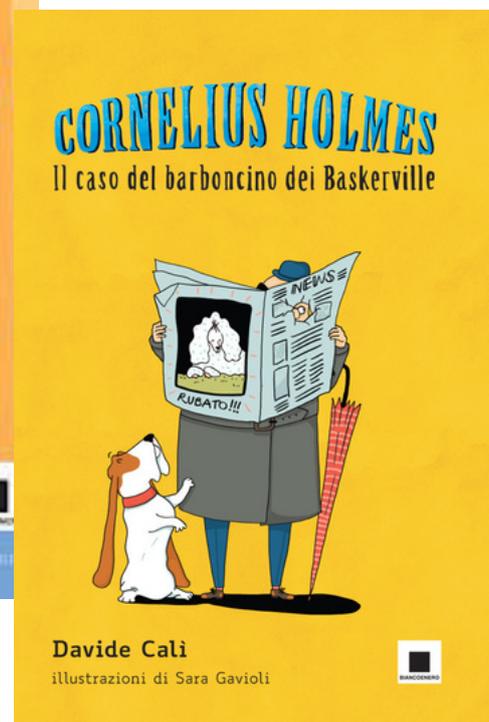
Ho aderito a questo progetto personalmente partecipando a due redazioni.

Un'esperienza unica, bella e da provare se si è amanti dei libri e della lettura.

Come nascono i libri ad alta leggibilità?

Biancoenero edizioni è stato il primo editore in Italia a pubblicare libri ad **Alta Leggibilità**. Tutti i libri infatti rispettano alcuni criteri che negli anni sono stati individuati, sperimentati e codificati grazie all'aiuto di terapeuti, psicologi, logopedisti e con la consulenza scientifica di docenti universitari. I criteri individuati, che hanno l'obiettivo di abbattere le barriere tipografiche e favorire la comprensione del testo, sono:

- testo non giustificato, con lunghezza irregolare delle righe per facilitare il passaggio da una riga all'altra e per evitare la divisione in sillabe;
- paragrafi spaziati che offrono a chi legge dei traguardi di lettura facilmente raggiungibili;
- carta color crema che non dà riflessi e di uno spessore tale da scongiurare la trasparenza del verso della pagina;
- l'uso di uno specifico carattere di stampa (la font biancoenero®) che garantisca la massima chiarezza e aiuti a confondere il meno possibile le lettere.



IN FORMA CON FEDERICO!

La Roma con Dybala

Quest'anno alla Roma è arrivato un grande giocatore, un vero campione: **Paulo Exequiel Dybala**.



CARATTERISTICHE FISICHE:

È alto 1 metro e 76 cm e pesa 74 Kg, ha gli occhi azzurri e i capelli castani.

BIOGRAFIA:

Il calciatore è nato il 15 novembre 1993 a Laguna Larga, in Argentina. È cresciuto fin da bambino nell'istituto. A quindici anni perde il genitore, così va a vivere nella pensione del club, per questo motivo è soprannominato ***el pibe de la pensión***.

Nel 2012 si trasferisce in Italia per giocare nel Palermo. Dopo tre stagioni, in cui vince un campionato di serie B (2013-2014), viene acquistato dalla **Juventus** con cui in sette anni conquista cinque campionati italiani (dal 2016 al 2020), quattro coppe Italia (dal 2016 al 2018 e nel 2021) e tre Super coppe italiane (2015, 2018 e 2020). Il 20 luglio 2022 l'argentino viene ingaggiato dalla **Roma** con la quale raggiunge la soglia delle cento reti siglate in **Serie A**.

CARATTERISTICHE TECNICHE:

Dybala è un attaccante che si distingue per la sua grande tecnica. Può giocare sia da prima che da seconda punta che trequartista. È un giocatore rapido, molto abile nel dribbling, con un tiro potente che ama calciare partendo dalla fascia destra verso il centro.

Finora, in questa stagione, la **Roma** ha segnato in totale 42 gol in 30 partite. Di questi, 11 gol sono opera di **Dybala** (8 in campionato e tre nelle coppe)!

TE LO SPIEGA VALERIO!

Che cosa è un formicaio?

Un formicaio è la casa delle regine formiche e delle operaie formiche.



La **formica regina** si riconosce perché ha una gobba con le cicatrici e sopra il capo ci sono tre occhi tutte le altre formiche non hanno la gobba né cicatrici.



Come viene creato il formicaio?

La **regina** crea il formicaio, scava nella terra e si mette a lavoro per generare le prime operaie e depone le larve.

Chi vive nel formicaio?

Oltre alle regine nel formicaio ci sono le pupe, ovvero le larve delle formiche che sono state covate dalle regine. Dopo 30 giorni si schiudono e dopo altri 30 giorni le prime formiche nascono e creano i cunicoli in cui raccolgono le uova.

Quando sono più grandi vanno a raccogliere i semi per la regina e poi creano altre regine.

Le nuove regine volano con i re, ma dopo essersi accoppiati il re muore (dopo 1 ora).

